

Во ВТОРНИКЪ 17 МАЯ.

Г-жа А. Месъ-Мази будетъ имѣть честь
дать представлѣніе, въ которомъ будетъ пѣть
знатнѣйшія сцены изъ Оперы Россіи:

ЦИРУЛЬНИКЪ СЕВИЛЬСКІЙ.

Равно въ одной сценѣ сейже Оперы бу-
детъ пѣть Тему изъ *Вильгельма Телла*, поло-
женную для голоса Г-мъ Месъ, послѣ чего на-
ступятъ сцены изъ

ТАНКРЕДА

въ которыхъ Г-жа *Месъ-Мази* будетъ пѣть
ролю Танкреда.

Оркестромъ будетъ дирижировать Г. Месъ.

Между двумя помянутыми частями пѣній,
здѣшніе польскіе актеры, дадутъ театральное
представленіе.

Билеты въ ложи и кресла, можно полу-
чать у Г-жи Месъ-Мази въ домѣ Михеля про-
тиву Ратуши съ 12 часовъ до 2 по полудни.

WE WTOREK 17-go MAJA.

J. Pani A. Mees-Masi, będzie miała honor przed-
stawić jedną reprezentacyą, w której śpiewać
będzie ważniejsze sceny Rossiniego z Opery

CERULIK SEWILSKI.

Jakoteż w jednej scenie tejże Opery, odśpie-
wa temę z *Wilhelma Tella*, ułożoną na śpiew przez
JPana H. Mees.

Począć nastąpią sceny

z TANKREDA

w których JPani A. Mees-Masi, odśpiewywać
będzie rolę Tankreda.

Orkiestra będzie pod dyrekcją JPana H. Mees.

Pomiędzy śpiewami scen wymienionych, przez
tutejszych Artystów Dramatycznych Polskich, gra-
na będzie sztuka teatralna.

Biletów do łóż i krzeseł, dostać można u JPani
A. Mees-Masi, w domu Michela na przeciw Ratusza
mieszkającej, od godziny 12-ej do drugiej z południa.

ВИЛЬНА. Въ Типографіи А. Марциновскаго.

THE NOTION OF A MALE

J. Paul A. M. ...
...
...

GENERAL SEVEN

...
...
...

...

TAKEN

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

Muz. DZS 4/23

THE NOTION OF A MALE

J. Paul A. M. ...
...
...

GENERAL SEVEN

...
...
...

...

TAKEN

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

Muz DZS 20 17 SZ 4/23

Bibl. Jag.